律和票房十週紀念特刊

□謝文元君連環套之黃天覇□

律和票房會長黃金榮先生□

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出 張售大洋四分

第九三四期

▲廣告刊例
[illegible]

▲本報價目
[illegible]

□九更天□謝葆生君諸夫人謝夫人瀟芳女士

□金根發君落馬湖之黃天覇□

□洪子儀君盜宗卷之張倉□

冬季大減價二十一天
上海四馬路
五洲大藥房

羅鑫泉牙醫局
牙患救星
南京路大慶里

請吸運道香烟
上海華達煙公司出品

□望平街之新製版公司
新開梅白格路[illegible]製版公司所製銅鋅各版、出品精良、約期不誤、茲爲便利顧客起見、特設分公司於望平街六四號二樓、銅鋅版當日可取、實爲印刷界報界之好消息、

戒煙新藥

比衆不同 王道無毒

▲功效▼ 斷癮迅速 戒時舒服 費錢無多 後患永絕

●清血健身水●

▲價目▼ 大瓶兩元 中瓶一元 小瓶半元

◉經售處◉ 正威大藥房（永安公司西邊南首） 方九霞銀樓（法界小東門口） 慶福興銀樓（虹口中虹橋堍）

◉總發行◉ 法界西門路經五坊 威豐公司

□杜月笙君及張嘯林君之連環套天霸拜山□

□申報時事新報記者趙叔雍先生題詠□

十年風雨消絲竹千載興亡付管
絃惜起承平高歌致一聲雙淚落
負前身貢山川切莫論雲廷茂
維交無存起予猶識聲依永夢
裏繁華前塵酒痕
律和票房十周紀念冊 趙尊嶽

票界與伶界

（獨鶴）

平時和懂戲的朋友、討論戲劇、因而及於伶界和票友的比較、有的說伶界的造詣功夫、一定勝於票友、有的說票友的造詣、往往勝於伶界、這兩種說法、自然各有理由、主張前一說的、是以伶界的唱戲、是以職業爲的、所以拜師坐科、非經過一番苦功、不能出道、等到學台後、又費苦功、又甚留心、不過是……敢發藝、至於票友的唱戲、不過是……個後一說、亦裡及伶界的總算呢、主張後一說的、是爲職業、道是伶界唱戲、就要其是顯得到家、不能專在一方面、合乎……兼究很便唱、台何自如、由研理深是求道、如何精……心、不表演唱高深、求得自由……美、……於尚俗見、獨……怕……到、……未……人的……

票房和票友

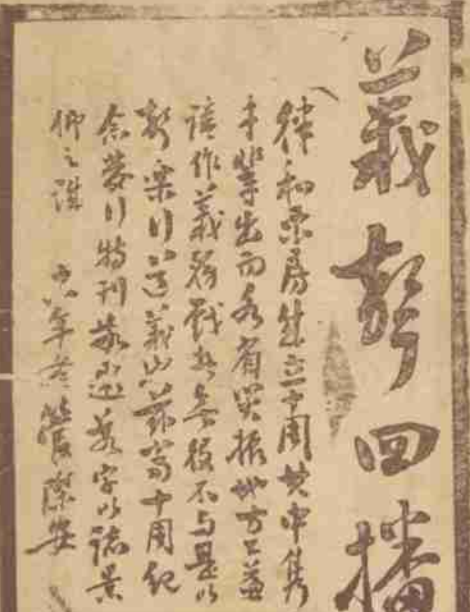
（空我）

上海的票房很多、這是一件很好的事、但是能夠成其爲票房的、實在是不多、現在律和票房十週紀念、本報出一期特刊、因爲律和票房是能過算一個不愧爲票房的票房、故而如此、我現在借此說幾句話。

在許多票房、僅僅一出小房子、花二三十元、請一位生旦淨丑兼收並蓄的教師、每日教一齣或兩齣、……教着、……每人有「教一齣」……如是乎就算……秀才起考……們的……

這也不能算票房、因爲票友……不……

消遣、也不失爲正當的娛樂、所以票友和伶界、原是各有他位、儘可互相提攜、以求戲劇前途之發展、正不必斤斤計較其之短長、速「內行」「外行」的名詞、都似乎界限式分明了。



□民國日報經理管際安先生題字□

戲劇回播

律和票房自民十年開辦中集合手等出而爲有異探此方之善讀作義務戲者從不與昆以新樂以進新劇爲寄十周紀念發刊物紀其事以誌景仰之誠 廿三年秦管際安

……學……到余君叔梅蘭芳……而不知其所以然……可惜也還不是票友、因爲他還是知其然而不知其所以然、然後才……必須……大……的律和票房、是很難得的、是很有希望的……

□理事江聆廷先生

□總務主任謝葆生先生□

□劇務主任洪子儀先生□

上海

律和票房十周紀念特刊

律和票房十周紀念

韓李繼響

史量才題

□中國報界大王申報新聞報時事新報館報主人史量才先生題字□

他國報界大王、不免有政治上之野心、經濟上之操縱、史先生勤懇誠篤、凡事公開、完全以輿論機關、公諸社會、不偏不倚、洵難能也。（炯）

□會長張嘯林先生□

樂律之神是謂天聲
中和能致化道大成

律和票房十周紀念特刊

張竹平題

□中國報界之革新成功者申報總理張竹平先生題字□

正當的消遣

（瘦鵑）

上海是一個金迷紙醉的繁華世界、人們在公餘之暇、唯一的消遣、非嫖即賭、此外幾乎找不到甚麼正當的消遣、可是嫖啊賭啊、都不是好事情、勞神傷財、并容易招惹無謂的煩惱、啊、這又何苦來呢、好了好了、近幾年來、票房林立、於是人們在公餘之暇、覺得百無聊賴、身體沒有安放處的、就尚了一個正當的消遣之所、三五友好、相聚一室、按紅牙、拍檀板、絃管嘔啞、一聲聲高唱入雲、將一肚皮的積悶、都借此傾瀉而出、這是何等有意味的事、也不必再走到嫖賭的路上去了、律和票房是票房中的老前輩、成立已有十年之久、這十年來的成績優美、聲譽卓著、且不必說、但想到十年中予人們以正當的消遣、不知節了他們多少神、省了他們多少財、更免除了他們的多少的煩惱、給與了他們多少的愉快、就這一點、已夠使我們謳歌律和票房頌揚律和票房了、茲以十周紀念、上書、爲出特刊、芬庸先生來函要我說幾句話、因此胡亂的寫了這麼幾行、也算送了一份薄薄的壽禮、并祝律和票房長命百歲、萬壽無疆、

□理事長金廷蓀先生□

□會長杜月笙先生□

鈞天雅奏

律和票房特刊

李浩然

□新聞報總編輯李伯虞先生題字□

宜設立國家劇場

（公振）

歐人嗜音樂、與衣食住同重、故雖茶樓餐館、亦布備樂隊助興、文明國家、更有國立劇場、名曰Opera、其建築之壯麗、幾類皇宮、人內觀劇、如坐台前及包廂、必衣晚禮服、其不容褻視、如此、國立劇場之設備、無處不期盡善盡美、故伶人必經學校專門訓練、樂隊必多至百人以上、至舉國無與頡頏而後已、如去歲德國政府以國立劇場之舞台太低、佈景啓用光不能如意、重加修理、斥國幣至百廿萬、蓋國家以此爲潤色鴻業、豈爲謀羨羨之利哉、國立劇場、大率演歌劇、且皆文學上名作、故觀劇而帶研究興味者、每挾書本與俱、幕啓後、四座燈俱熄滅、寂然無聲、即欲擊掌讚美、亦必待至歌聲或樂聲停頓以後、有遲者則羣起而噪之矣、劇演至半、必休息片刻、此時觀衆可至劇場所屬餐館吸烟室商店及遊廊小憩、或散步、隨意飲啖談笑、非聞鈴聲則復入座、故秩序整潔、無絲毫紊亂、國立劇場、非僅爲貴族富人而設、固有一座位定價高至八元者、但五角之座亦有之、不過距舞台較高較遠耳、有若干國立劇場、且留出一部份座位、不許預定、售票時、先至者在前、遲到者在後、按號入座、通例八時開場、但在下午四五時、即有裹糧而往候者、又每逢國家大典、且不售票、任人入內、以座滿爲止、並有名伶偕導羣衆唱國歌、其寓教育於遊藝、用意又甚深也、我國無高尚娛樂、致人趨烟酒嫖賭一途、欲改良社會風氣、其惟設立國家劇場乎、

現身說法

律和票房十週紀念特刊

汪英賓題

□申報協理汪英賓先生題字□

□英賓先生約翰大學畢業後、更遊美洲治新聞學、得碩士而歸、爲吾國報界有數人才、吾人祇知其報學淵博、不知其舊學遂密、書畫並精、直入昌碩老人之室、有如此者、（炯）

白雪陽春

陳達哉敬題

□新聞報名記者陳達哉先生題字□

律和組織

會長 黃金榮 張嘯林 杜月笙

理事長 金廷蓀

理事 江幹廷

總務主任 謝葆生

董事 劉偉軍 楊嘯天 陳希曾 陳人鶴 朱如山 李應生 蘇嘉善 汪少丞 張延齡 黃蘇箴 楊順銓 高鑫寶 顧嘉棠 芮慶榮 蔡福堂 范恒德

劇務主任 洪子儀 敖員 金仲麟 梁喜芳 伍鳳春

（第五百三十四期）

上海畫報

民國十八年十二月六日

□小票友□（謝文葵君與謝桂英女士）

□律和票房特刊詞

（漱六山房）

律之爲言、法也、所以定分止爭…… [illegible]

□謝文元君虮蜡廟之賀人傑□

□華慧麟女士之蘇三起解□

□律和彩排誌盛

（寄涯）

月之二十五日、爲律和十周紀念…… [illegible]

律和票房十周紀念彩排劇目

第一日　初六日　班串

票友	角色	劇目
謝文葵君	蕭恩	慶頂珠
謝桂英小姐	桂英	慶頂珠
高女士	孔明	空城計
江幹廷君	平貴	武家坡
張孟定君	劉秀	上天台
陳景塘君	陳宮	中牟縣（落店）
金根發君	黃忠	定軍山
華女士	鳳陽婆	打花鼓
楊鍵君	嚴嵩	開山府
杜月笙君	鄒應龍	開山府
謝葆生君	嚴俠	開山府
張嘯林君	李密	雙投唐
朱如山君	王伯黨	雙投唐
王憤聲君	金大力	大虮蜡廟
江文彩君（女士）	張桂蘭	大虮蜡廟
王元龍君	費德公	大虮蜡廟
裘劍飛君	黃天霸	大虮蜡廟
謝文元君	賀人傑	大虮蜡廟
俞雲谷君	褚彪	大虮蜡廟
吳曉秋君	張媽	大虮蜡廟

第二日　初七日　班串

票友	角色	劇目
月蘭女士	伍云召	南陽關
謝桂英小姐	賀后	罵殿
高女士	徐策	法場換子
張雲滄君	徐策	雙獅圖
謝文元君	周瑜	黃鶴樓
王元龍君	魏延	黃鶴樓
謝葆生君	張飛	黃鶴樓
袁履登君	劉備	黃鶴樓
江幹廷君	孔明	黃鶴樓
裘劍飛君	趙云	黃鶴樓
江文彩君（女士）	周瑜	黃鶴樓
俞雲谷君	魯肅	黃鶴樓
金根發	張松	獻地圖
杜月笙君	大霸	落馬湖
張嘯林君	姚期	草橋關
朱如山君	延輝	四盤山
華女士	宮主	四盤山
胡爾孟君	韓信	蕭何追韓信
朱愁士君	蕭何	蕭何追韓信
陳景歐君	劉邦	蕭何追韓信

第三日　初八日　班串

票友	角色	劇目
月蘭女士	陳宮	捉放曹
謝文葵君	平貴	投軍別窰
謝桂英小姐	寶川	投軍別窰
高女士	孔明	雍涼關
謝文元君	馬超	夜戰馬超
金根發君	黃天霸	問樵酒樓
卜得天君	李克用	十二太保
張雲滄君	程敬思	十二太保
杜月笙君	雷萬春	刀劈三關
袁履登君	韓定鳳	硃砂痣（代認子）
朱如山君	劉秀	綁子上殿
張嘯林君	竇爾墩	盜御馬
裘劍飛君	黃天霸	盜御馬
華女士	蘇三	玉堂春